

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
французской филологии



Е.А. Алексеева
01.06.22

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.12 Практический курс первого иностранного языка (французский язык)

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.03.02 Лингвистика

2. Профиль подготовки/специализация:

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра французской филологии

6. Составители программы: Агасандова Марина Валерьевна, преподаватель; Гиляровская Татьяна Викторовна, преподаватель; Малахова Елена Анатольевна, преподаватель

7. Рекомендована: НМС факультета РГФ, протокол № 8 от 23 мая 2022 г.

8. Учебный год: 2022-2023, 2023-2024

Семестр(ы): 1, 2, 3, 4

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является достижение уровня иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2.

Реализация поставленной цели осуществляется благодаря решению следующих задач:

- 1) формирование умения аудирования, соответствующего уровню иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2 (понимать на слух монологическую и диалогическую речь носителя языка (телефонные послания, инструкции, лекции, новости, объявления, рассказы, речи, доклады, анекдоты, интервью, дискуссии) как с визуальной опорой, так и без нее; извлекать из воспринимаемых на слух аутентичных текстов соответствующей трудности фактическую информацию; выполнять различные задания, используя извлеченные из аудио /видео текста факты; уметь адекватно воспроизводить фрагменты прослушанных аудиоматериалов);
- 2) формирование умения чтения, соответствующего уровню иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2 (понимать оригинальный текст художественного и публицистического жанров; кратко излагать содержание текста с последующей формулировкой отношения к основной идее текста; понять общую идею текста, выявить конкретные факты в заданный промежуток времени; выполнить проблемные задания по содержанию текста; обсудить прочитанное с партнером и группой; дальнейшее развитие основных стратегий чтения /умения читать с общим пониманием содержания; с детальным пониманием; выделять из текста искомую информацию/; развитие умений поискового чтения /на материале текстов учебника, газетных статей, художественных текстов/; развитие умений читать разножанровые тексты /справочную литературу, переписку, художественную и публицистическую литературу, отчеты, доклады/);
- 3) формирование умения письменной речи и навыков письма, соответствующих уровню иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2 (развитие орфографических навыков письма; формирование навыков редактирования письменных текстов; формирование умений продуцировать письменные тексты с учетом потенциального читателя; формирование умений писать сочинения различного типа /абзацы-повествования, абзацы-инструкции, абзацы-описания, управляемые официальные письма (заявления о приеме на работу и заявления жалобы), управляемые и творческие письма неформального плана, письменные сообщения устных выступлений; писать абзацы разных типов (описательные, повествовательные, инструктивные); используя нужный стиль, лексику и грамматические структуры, соответствующие заявленному уровню ИКК, писать письмо личного и полуофициального характера, адекватное условиям общения и функции (заявление о приеме на работу, жалобу, запрос информации) на базе заданной ситуации и указанных ремарок;
- 4) формирование умения говорения, соответствующего уровню иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2 (развитие умений диалогической речи/ диалог-беседа на бытовые темы, диалог-рассуждение, диалог-интервью, ситуативный диалог, различные типы диалогических единств, связанные с основными речевыми актами/ и монологической речи

/монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение/; формирование умений полилогической речи /дискуссии, тематические беседы/; развитие умений публичной речи /презентация текстов, докладов, сообщений с использованием риторических приемов/; развитие умений соблюдать культурно-специфические этикетные нормы оформления речи; формирование умений инициировать общение, адекватно вступать в общение, поддерживать разговор, завершать общение; высказывать суждения, оценки, отношение к высказываемому, обмениваться мнениями и информацией познавательно-информационного характера; развитие умений устно-речевого взаимодействия по всему спектру проблем; уметь вести подготовленную и спонтанную беседу социокультурного характера, на базе аудио-видео-текстового материала, демонстрируя грамматическую правильность, лексическую и идиоматическую насыщенность и ситуативную приемлемость речи; делать небольшие монологические сообщения на базе прочитанного, увиденного, услышанного материала с использованием соответствующего словаря, грамматического материала и стиля; уметь использовать некоторые коммуникативные функции в процессе общения (мнение, согласие/несогласие, просьба, совет, отказ, реплики, поддерживающие разговор);

- 5) формирование фонетических навыков, соответствующих уровню иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2 (развитие навыков фонетического и ритмико-интонационного оформления речи; развитие навыков фонетического чтения / стихи, диалоги-образцы, пословицы/);
- 6) формирование лексических навыков, соответствующих уровню иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2 (знать синонимы, антонимы к словам и/или их дефиниции; отличать лексику формального и неформального общения; лексику региональных вариантов изучаемого языка в пределах уровня; знать идиоматику и фразеологию изучаемого языка; использовать лексику в адекватной ситуации при обсуждении текстов, описании картинок, при монологическом и диалогическом высказывании, в дискуссиях и т.п.);
- 7) формирование грамматических навыков, соответствующих уровню иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2 (развитие грамматических навыков корректного и коммуникативно мотивированного использования условных предложений, сослагательного наклонения, основных видов модальных глаголов и оборотов, личных и безличных форм глагола и т.д.);

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина входит в обязательную часть Блока Б1.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	ОПК-3.1	Способен свободно порождать и понимать речь на изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение	<p>Знает литературную норму изучаемого иностранного языка</p> <p>Умеет свободно и правильно порождать и понимать речь на иностранном языке в устной и письменной формах</p> <p>Владеет навыками адекватного оформления продуцируемой речи в соответствии с литературной нормой, формой и сферой общения; навыками адекватного восприятия иноязычной речи в устной и письменной формах</p>
		ОПК-3.2	Адекватно использует лексико-грамматические, стилистические, фонетические средства изучаемого иностранного языка с соблюдением их семантической, коммуникативной и структурной связности при порождении устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации	<p>Знает лексико-грамматические, стилистические, фонетические средства изучаемого иностранного языка, средства семантической, коммуникативной и структурной связности текста</p> <p>Умеет продуцировать устную и письменную речь на изучаемом иностранном языке, адекватно используя лексико-грамматические,</p>

				<p>стилистические, фонетические средства и соблюдая семантическую, коммуникативную и структурную преемственность между композиционными элементами текста</p> <p>Владеет правилами и конвенциями употребления разноуровневых языковых единиц и композиционных моделей, обеспечивающих когезию и когерентность текста</p>
		ОПК-3.3	<p>Владеет официальным, нейтральным, неофициальным регистрами коммуникации и конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, а также правилами и традициями межкультурного бытового и профессионального взаимодействия с носителями изучаемого языка</p>	<p>Знает особенности регистров речи на изучаемом иностранном языке</p> <p>Умеет распознавать основные функциональные стили в официальной и неофициальной сферах общения; использовать функционально-стилистические средства сообразно прагматическим и социокультурным параметрам коммуникации; порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке разных функциональных стилей</p>

				<p>Владеет навыками устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке в соответствии с выбранным регистром общения; конвенциями речевого взаимодействия в бытовой и профессиональных сферах иноязычного общения</p>
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	ОПК-4.1	Владеет системой знаний о ценностях и представлениях, присущих носителям культуры стран изучаемых языков, и готов преодолевать влияние стереотипов при ведении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения	<p>Знает этические и нравственные нормы поведения, принятые в иноязычных культурах, а также культурно специфические нормы ожидания относительно допустимого поведения в различных типах интеракции</p> <p>Умеет учитывать сложившиеся культурно обусловленные конвенции вербального и невербального общения, а также корректно использовать нормы этикета в ситуациях межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения</p> <p>Владеет вербальными и невербальными</p>

				<p>механизмами построения эффективного и гармоничного взаимодействия в контексте межкультурного общения в общей и профессиональной сферах коммуникации; механизмами преодоления культурных стереотипов в общем и профессиональном иноязычном общении</p>
		ОПК-4.2	<p>Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур</p>	<p>Знает основные положения теории межкультурной коммуникации, принципы и правила межъязыкового и межкультурного взаимодействия в общей и профессиональных сферах общения</p> <p>Умеет применять на практике полученные знания о нормах, принципах и конвенциях межъязыкового взаимодействия в условиях диалога культур; преодолевать влияние стереотипов при осуществлении межкультурного диалога; адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур</p>

				<p>Владеет навыками использования необходимых интеракционных и контекстных знаний, позволяющих преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур</p>
		ОПК-4.3	<p>Владеет конвенциями речевого общения в иноязычном социуме в устной и письменной форме, правилами и традициями межкультурного общего и профессионального взаимодействия с носителями изучаемого языка</p>	<p>Знает конвенции, сложившиеся в широком спектре ситуаций институционального и бытового общения, возникающих между коммуникантами в контексте межкультурного диалога</p> <p>Умеет выстраивать модели эффективного взаимодействия с представителями других культур, а также практически реализовывать смоделированные сценарии межкультурного общения с учетом сложившихся конвенций</p> <p>Владеет необходимыми конвенциями речевого общения в иноязычном социуме в устной и</p>

				письменной форме; стратегиями преодоления культурных стереотипов в общем и профессиональном иноязычном общении
--	--	--	--	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 39 ЗЕТ/1404 час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

13. Трудоемкость по видам учебной работы:

Вид учебной работы		Трудоемкость				
		Всего	По семестрам			
			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.
Аудиторные занятия		926	272	288	204	162
в том числе:	лекции	-	-	-	-	-
	практические	926	272	288	204	162
	лабораторные	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа		334	88	108	66	72
Форма промежуточной аттестации (экзамен – 36 час.)		144	36	36	36	36
Итого:		1404	396	432	306	270

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
1. Практические занятия			
1.1	Аудирование	Формирование умений: - понимать со слуха аутентичные сообщения (теле- и радиопередачи, интервью, спектакли, фильмы, доклады, лекции), изложенные на литературном и разговорном языке;	https://edu.vs.u.ru/course/view.php?id=6262

		<ul style="list-style-type: none"> - понимать в подробностях все, что сообщается на литературном языке; уметь распознавать скрытые значения; - выделять из сообщения необходимую конкретную информацию. 	https://edu.vsu.ru/mod/assign/view.php?id=703811&action=grading
1.2	Чтение	<p>Формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучающего, ознакомительного, просмотрового и поискового чтения; - понимать тексты дескриптивного, событийного, информационного, аргументирующего характера, относящиеся как к повседневной жизни, так и к профессиональной деятельности; - понимать тексты со сложной логической структурой, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения; - понимать современную художественную прозу.. 	<p>https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6262</p> <p>https://edu.vsu.ru/mod/assign/view.php?id=703811&action=grading</p>
1.3	Говорение	<p>Формирование умений:</p> <p>а) в монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу актуальных проблем; - излагать в сокращенной и структурированной форме сведения, полученные из средств массовой информации и художественной литературы, выразить свое мнение; - формулировать и аргументировать свою точку зрения по актуальной проблематике; <p>б) в диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - спонтанно и бегло, не испытывая трудностей в подборе слов, выразить свои мысли; - использовать разнообразные языковые средства и адекватно употреблять их в ситуациях профессионального и повседневного общения; - умение принимать участие в двусторонней и многосторонней полемической беседе, дискуссии, сочетая обмен короткими репликами с более развернутыми высказываниями, включая завершающие диалогические 	<p>https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6262</p> <p>https://edu.vsu.ru/mod/assign/view.php?id=703811&action=grading</p>

		единства в виде уточнения, суммирования, комментирования или аргументации сказанного.	
1.4	Письмо	<p>Формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать тексты разных жанров, в том числе личное письмо с подробным описанием чувств, впечатлений, событий; деловое письмо, научный доклад/статью; - записывать чужое сообщение (например, изложение проблемы) и делать комментарии к нему; - подготовить презентацию по теме; - использовать стиль, соответствующий предполагаемому адресату; - выполнять письменное реферирование одного или нескольких текстов. 	<p>https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6262</p> <p>https://edu.vsu.ru/mod/assignment/view.php?id=703811&action=grading</p>

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Аудирование	-	232	-	84	316
2.	Чтение	-	231	-	83	314
3.	Говорение	-	232	-	84	316
4.	Письмо	-	231	-	83	314
	Итого:		926		334	1260

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Дисциплина считается освоенной, если обучающимся в полном объеме была выполнена трудоемкость учебной нагрузки, включающая в себя все виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом (аудиторную и самостоятельную работу).

Аудиторная работа предполагает посещение занятий и выполнение заданий, данных преподавателем. В случае пропуска практического занятия по каким-либо причинам обучающийся обязан самостоятельно выполнить соответствующее задание под контролем преподавателя во время индивидуальных консультаций преподавателя.

Задания для самостоятельной работы выполняются обучающимся в письменном виде и предоставляются преподавателю для проверки в начале занятия. В случае невыполнения задания для самостоятельной работы обучающийся обязан отчитаться о выполнении учебной нагрузки для самостоятельной работы в срок, указанный преподавателем.

Особое внимание следует уделять самостоятельной работе студентов. Студентам предлагаются разные типы языковых и речевых заданий, тесты, лабораторные работы, направленные на отработку изучаемого учебного материала.

Рекомендуется широко использовать учебные и аутентичные печатные, аудио и видео тексты разных типов и жанров.

Рекомендуется регулярно использовать проектные формы работы, связанные с необходимостью самостоятельного поиска, систематизации необходимой информации, определении степени ее достоверности, выбора путей решения поставленной проблемы и аргументации собственной позиции по рассматриваемой ситуации/проблеме.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины:

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Александровская Е. Б. Le francais.ru A1. Учебник французского языка : [учебник для студентов вузов] / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, Л. Л. Читахова. - 4-е изд., стер. - Москва : Nestor Academic Publishers, 2014. - 296 с.
2.	Александровская Е. Б. Le francais.ru A1. Тетрадь упражнений к учебнику французского языка : [учебник для студентов вузов] / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, Л. Л. Читахова. - 4-е изд., стер. - Москва : Nestor Academic Publishers, 2014. - 127 с
3.	Александровская Е. Б. Le francais.ru A2. Учебник французского языка : учебник для студентов, обучающихся по специальностям направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация" / Е.Б. Александровская, Н.В. Лосева, Л.Л. Читахова. - Изд. 2-е, испр. - М. : Nestor Academic Publishers, 2010 .— 415 с.
4.	Александровская Е. Б. Le francais.ru A2. Тетрадь упражнений к учебнику французского языка / Е.Б. Александровская, Н.В. Лосева, Л.Л. Читахова. - Изд. 2-е., испр. - Москва : Nestor Academic Publishers, 2012. - 335 с.
5.	Александровская Е. Б. Le francais.ru B1. Учебник французского языка : [для студентов, обучающихся по специальностям направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация"] : [в 2 кн.] / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, О. Е. Манакина. - Изд. 2-е, испр. - Москва : Нестор Академик, 2014. - Кн. 1. - 199 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
6.	Никитина С.А. Французский язык. Практический курс: учебник для вузов / С.А. Никитина – М.: Дрофа, 2005. – 287 с.
7.	Попова И.Н. Французский язык : учебник для 1 курса вузов и факультетов иностранных языков / И.Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М. Ковальчук .— Изд. 21-е, испр. — М. : Нестор Академик Паблишерз, 2007.— 576 с.
8.	Berthet Annie Alter ego 1 + : méthode de français A1 / Daill Emmanuelle, Hugot Catherine, M Kizirian Véronique, Waendendries Monique.— Paris : Hachette, 2011 .— 224 p.
9.	Berthet Annie Alter ego 2 + : méthode de français A2 / Daill Emmanuelle,

	Hugot Catherine, M Kizirian Véronique, Waendendries Monique.— Paris : Hachette, 2012 .— 224 p.
10.	Dollez, Catherine. Alter ego 3 + : méthode de français B1 / Catherine Dollez, Sylvie Pons .— Paris : Hachette, 2013 .— 224 p.

в)информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
11.	Практическая фонетика французского языка : учебно-методическое пособие / сост. Е.В. Дитерле, О.В. Андриянова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 162 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497463 (дата обращения: 21.01.2021)
12.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
13.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru)
14.	google.fr
15.	http://www.tv5.org/
16.	http://www.studentlibrary.ru
17.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6262
18.	https://edu.vsu.ru/mod/assign/view.php?id=703811&action=grading

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы:

№ п/п	Источник
1.	Агасандова М. В. Le francais par les articles de presse ecrite [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов. Ч. 2 / М. В. Агасандова, С. Ю. Булгакова ; Воронеж. гос. ун-т. - Электрон. текстовые дан. - Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2015 . http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m15-70.pdf >.
2.	Стефанкина Л.П. Ускоренный курс французского языка / Л.П. Стефанкина – М.: Высшая школа, 2004. – 383 с.
3.	Федоров В. А. Вводно-коррективный фонетический курс французского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие [для студентов 1 курса дневного отделения] / Воронеж. гос. ун-т ; В.А. Федоров. - Электрон. текстовые дан. - Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2010. <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m10-64.pdf >.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение:

При реализации учебной дисциплины используются элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии при изучении различных

разделов дисциплины во время аудиторных практических занятий, а также для самостоятельной работы по дисциплине.

Помимо этого, используется следующее программное обеспечение:

1. Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite.
2. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах Антиплагиат.ВУЗ.
3. Программное обеспечение Microsoft Windows.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

ауд. 3 (компьютерный класс) - мультимедиа-проектор, экран, 13 моноблоков с выходом в интернет

ауд. 39 (учебная аудитория) - мультимедиа-проектор, экран, доска

ауд. 51 (компьютерный класс) - 15 компьютеров с выходом в интернет, телевизор LCD

ауд. 92 (учебная аудитория) - мультимедиа-проектор, экран

ауд. 98 (учебная аудитория) - моноблок с выходом в интернет

ауд. 105 (учебная аудитория) - компьютер с выходом в интернет, телевизор LCD, маркерная доска

ауд. 107 (учебная аудитория) - телевизор LCD, кабина для синхронного перевода, (подготавливается компьютер с выходом в интернет)

ауд. 28, 82, 93 (учебная аудитория) - возможно использование переносного оборудования (ноутбуки, мультимедиа-проекторы, экран)

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Аудирование чтение говорение письмо	ОПК-3	Способен свободно порождать и понимать речь на изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение (ОПК-3.1)	Практические работы № 1 - № 8

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
			<p>Адекватно использует лексико-грамматические, стилистические, фонетические средства изучаемого иностранного языка с соблюдением их семантической, коммуникативной и структурной связности при порождении устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации (ОПК-3.2)</p> <p>Владеет официальным, нейтральным, неофициальным регистрами коммуникации и конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, а также правилами и традициями межкультурного бытового и профессионального взаимодействия с носителями изучаемого языка (ОПК-3.3)</p>	<p>Практические работы № 1 - № 8</p> <p>Практические работы № 1 - № 8</p>
2.	Аудирование чтение говорение письмо	ОПК-4	<p>Владеет системой знаний о ценностях и представлениях, присущих носителям культуры стран изучаемых языков, и готов преодолевать влияние стереотипов при ведении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения (ОПК-4.1)</p> <p>Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ОПК-4.2)</p>	<p>Практические работы № 1 - № 8</p> <p>Практические работы № 1 - № 8</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
			Владеет конвенциями речевого общения в иноязычном социуме в устной и письменной форме, правилами и традициями межкультурного общего и профессионального взаимодействия с носителями изучаемого языка (ОПК-4.3)	Практические работы № 1 - № 8
Промежуточная аттестация -экзамен				Практические задания

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

В соответствии с «Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета» по учебной дисциплине «Практический курс первого иностранного языка (французский язык)» (39 ЗЕТ) проводится восемь текущих аттестаций. Результаты текущей аттестации учитываются при выставлении оценки за промежуточную аттестацию. Оценочными средствами текущей аттестации являются задания в рамках практических работ № 1 - № 8.

Контроль успеваемости по учебной дисциплине в ходе **первой текущей аттестации** (1 семестр) осуществляется с помощью практической работы № 1:

Практическая работа № 1.

I. Задание по вводно-фонетическому курсу.

Сделайте транскрипцию предложенных фраз, отметьте ритмические группы и синтагмы, случаи сцепления, связывания и голосового связывания, ритмической и исторической долготы. Представьте их интонационные схемы:

1. Quant à André, il est étudiant. Il fait ses études à la Sorbonne. Son frère Jacques travaille dans une entreprise qui se trouve non loin de sa maison.
2. Le train de Verdun part à quinze heures trente.
3. Les mots la femme, le clown, l'hôtel, l'agenda, l'oignon sont des exceptions de la prononciation.
4. Quel âge a-t-il, Octave? Il a cinq ans, évidemment.
5. Demande-le à Germain!

II. Задание на аудирование учебного текста с пониманием основного содержания.

Прослушайте беседу по телефону и ответьте на вопросы:
Lisez les questions. Ecoutez le document deux fois puis répondez.

1. Maria téléphone pour des cours:
 - a. de français
 - b. d'anglais
 - c. de portugais
2. Quelle est la profession de Maria?
3. Elle est libre quel jour?
4. Elle est libre a quel moment?
 - a. le matin
 - b. l'après-midi
 - c. le soir
5. Quel est le numéro de téléphone de Maria?

III. Задание по письменной практике.

Вы находитесь на отдыхе с семьей. Напишите вашему другу открытку и расскажите где вы находитесь и как проводите время
Vous êtes en vacances avec votre famille. Ecrivez une carte postale a un(e) ami(e): dites ou vous êtes, avec qui et quelles sont vos activités. 40 a 50 mots.

Контроль успеваемости по учебной дисциплине в ходе **второй текущей аттестации** (1 семестр) осуществляется с помощью практической работы № 2:

Практическая работа № 2.

I. Задание по говорению.

Высказывание в рамках изученной в семестре темы (диалог-убеждение):
En vacances à Cannes, vous avez loué un appartement pour votre famille et vous. Quand vous arrivez à l'appartement, il ne vous plaît pas du tout. Vous allez à l'agence et vous expliquez ce qui ne va pas. Vous demandez un autre appartement. Jouez la scène avec votre camarade de classe.

II. Задание по грамматике.

a) Поставьте во множественном числе: la même image, ton élève sérieux, une fillette heureuse, ce cahier gris, ma petite soeur;

b) Поставьте в форме женского рода: rouge, gris, clair, difficile, bleu, radieux, beau, distrait, cadet, haut, national, vieux.

III. Задание на чтение учебного текста с пониманием основного содержания.

Прочитайте следующие фразы и восстановите логический порядок текста.
Rétablissez l'ordre logique du texte.

- a. C'est la panique. Clara se retourne, elle voit son sac qui bouge.
- b. Mais aujourd'hui Clara ne va pas a Genève pour son travail.
- c. Le sac bouge. Il roule par terre! Une dame crie.
- d. Clara a trois sacs. Elle va a la gare.
- e. A la gare elle s'arrête et achète une revue. Mais elle oublie son petit sac gris dans la boutique.
- f. Seul l'agent de police ne rit pas. Il est très sérieux, l'agent!
- g. Elle est distraite aujourd'hui, Clara. Elle part. Mais qu'est-ce que c'est?

- h. Elle est Suisse. Elle habite a Lausanne.
- i. Un vieux monsieur appelle la police.
- j. La dame rit. Le monsieur rit.
- k. Elle va voir son amie chez qui elle doit rester une semaine.
- l. Clara est une jeune fille, belle, douce et travailleuse.
- m. Elle rit et sort un petit chat de son sac.
- n. Dehors, il pleut et la jeune fille est triste. Elle n'aime pas la pluie.
- o. Elle travaille a Genève.

Контроль успеваемости по учебной дисциплине в ходе **третьей текущей аттестации** (2 семестр) осуществляется с помощью практической работы № 3:

Практическая работа № 3.

I. Задание на аудирование учебного текста с пониманием основного содержания.

Прослушайте интервью и ответьте на вопросы:

Ecoutez. Deux personnes sont venues en France suivre des études ou une formation professionnelle. Pour chacune d'elles, trouvez les informations suivantes:

- Nationalité
- Niveau d'étude ou profession
- Type de stage, nombre, lieu(x) et durée
- Avantages
- Appréciation générale

II. Задание по грамматике.

а) Согласуйте притяжательные прилагательные с подлежащим:

1. Ecoutons amis.
2. Les garçons révisent leçons.
3. Il bavarde avec cousines.
4. Corrigez faute, s'il vous plaît !

б) Употребите указательные прилагательные перед существительными:

nom, couleur, texte, exercices, cigarette, habitude, curiosités, image, professeur, soeur.

III. Задание по говорению.

Высказывание в рамках изученной в семестре темы (диалог-беседа на бытовые темы):

Vous organisez une fête surprise pour l'anniversaire d'un(e) ami(e). Avec votre camarade de classe, imaginez la discussion pour l'organisation de la soirée : le lieu de la fête, les cadeaux, les invités, les plats à préparer, les surprises, etc.

Контроль успеваемости по учебной дисциплине в ходе **четвертой текущей аттестации** (2 семестр) осуществляется с помощью практической работы № 4:

Практическая работа № 4.

I. Задание на аудирование учебного текста с пониманием основного содержания.

Écoutez l'extrait en entier. Cochez la ou les bonnes réponses. Faites vos commentaires en vous appuyant aux questions ci-dessous.

- 1 Comment la journaliste Anne Le Nir décrit-elle Rome ce matin-là ?
 - Rome est très calme au réveil.
 - Il y a beaucoup de circulation.
- 2 Qu'entend-elle ?
 - des enfants qui jouent
 - le chant des oiseaux
 - le bruit des chaussures à talons sur le pavé
 - les sonnettes des vélos qui circulent
- 3 De quelle tradition italienne parle-t-elle ?
 - de l'expresso au comptoir
 - du petit-déjeuner au café
- 4 Où se trouve le bar dont elle parle ?
 - près de l'Assemblée nationale
 - près du Sénat
- 5 Comme on ne peut pas y entrer, comment sert-on les boissons ?
 - sur une table installée dans la rue
 - sur le rebord de la fenêtre
- 6 Qui sont Clara et Roberto ?
 - les gérants du bar qui vient de rouvrir
 - les premiers clients du bar qui vient de rouvrir
- 7 Qu'est-ce qui est agréable pour Clara ?
 - s'installer sur une place au soleil
 - pouvoir prendre un café
 - aider ceux qui ont été sans travail
 - retrouver de la convivialité
 - retrouver sa liberté

II. Задание по грамматике.

Employez l'article qui convient ou la preposition de, s'il y a lieu:

1. Que mangez-vous? - ... bonbons qu'on m'a offerts.
2. Tu veux bien me passer ... morceau ... pain?
3. Pour préparer certains plats il faut ... huile.
4. ... vins de France sont célèbres.
5. Il se défendait avec toute ... énergie dont il était capable.
6. Il nous faudra faire bien ... efforts pour atteindre ce but
7. Dans sa voix on sentait ... nervosité.
8. Il vit devant lui ... homme vêtu de ... costume sombre, comme en portent ... paysans, et chaussé de souliers usés.
9. Ils faisaient ... grands efforts pour comprendre ce qu'elle disait.
10. Qui a pu vous donner ... idée pareille?
11. Je suis sûr que vous n'avez besoin ... conseils de personne.
12. Cette année je voudrais voir ... pays.
13. La plupart ... étudiants travaille ferme.
14. Elle prend souvent ... thé vert.
15. Il n'acheta pas ... prunes.

III. Задание по письменной практике.

Imaginez!

Vous avez prêté un objet à un(e) ami(e) et il/elle ne vous l'a pas encore rendu. Vous écrivez un mail à une personne qui le/la connaît bien pour lui expliquer la situation et lui demander de l'aide.

Контроль успеваемости по учебной дисциплине в ходе **пятой текущей аттестации** (3 семестр) осуществляется с помощью практической работы № 5:

Практическая работа № 5.

I. Задание на аудирование учебного текста.

Le mot et le nom « Molière ». Écoutez le reportage, retrouvez les informations et faites vos commentaires en vous appuyant aux questions ci-dessous.

1. « La langue de Molière » désigne :
 - les expressions françaises.
 - la langue française en général.
 - la langue française du XVII^{ème} siècle.
2. Désigner une langue avec le nom d'un auteur emblématique est :
 - n'existe que pour le français.
 - existe pour d'autres langues.
3. Pour parler du français, on peut aussi dire la langue de Victor Hugo.
 - Vrai
 - Faux
4. Le style de langue de Molière varie en fonction :
 - de l'intrigue.
 - des personnages.
5. Depuis l'époque de Molière, la langue française :
 - a beaucoup évolué.
 - n'a pas beaucoup changé.
6. Le nom de « Molière » est :
 - le vrai nom de l'écrivain.
 - le pseudonyme de Jean-Baptiste Poquelin.
7. À l'époque de Molière, dans le monde du théâtre, prendre un nom de scène était :
 - très courant.
 - assez rare.
8. Pourquoi Molière a-t-il choisi ce pseudonyme ?
 - On ne sait pas, il n'en a jamais parlé à personne.
 - On a quelques explications : il en avait parlé à ses amis.

II. Письменное составление резюме на предложенный текст.

Que font les jeunes de leurs loisirs ?

Non, les enfants ne se contentent pas tous de regarder la télévision et de jouer aux jeux vidéo. C'est ce que montre notamment une enquête d'ensemble réalisée auprès de 3 306 enfants pendant l'hiver 2001-2002 par le département des études et de la prospective du ministère de la Culture et de la Communication sur les loisirs culturels des 6-14 ans.

Première constatation : ces jeunes bénéficient de plus en plus d'un équipement « à eux » qui favorise une véritable « culture de chambre ». Ecouter de la musique et regarder la télévision sont les activités de loisir les plus répandues chez les jeunes, mais les loisirs diffèrent en fonction du sexe : les filles sont plus nombreuses à lire et à fréquenter les bibliothèques, à écouter musique ou radio et à s'adonner à des activités artistiques amateur, alors que les garçons se tournent davantage vers le multimédia et les activités sportives. Les loisirs dépendent aussi du milieu social dans lequel grandit l'enfant. Chez les enfants d'agriculteurs, par exemple, la télévision, l'ordinateur et les jeux vidéo sont moins présents. L'analyse de l'enquête fait apparaître huit univers culturels différents : les exclus (11,5 % des 6-14 ans), éloignés de toutes les formes de loisir culturel ; les consommateurs exclusifs de musique (14 %) ; les jeunes qui privilégient l'audiovisuel traditionnel (télévision, vidéo, DVD) et les jeux vidéo (16 %) ; les férus de médias traditionnels (télévision, musique et lecture) au nombre de 12,5 % ; les férus de médias traditionnels et d'ordinateurs et de sorties (9,5 %) ; les jeunes impliqués dans les loisirs culturels et sportifs (11,5 %) ; ceux qui privilégient la culture de l'écran (télévision, ordinateur et jeux vidéo), représentent 14,5 % du panel, et enfin ceux qui privilégient les pratiques artistiques amateur (10,5 %).

L'analyse de cette répartition des loisirs culturels met en évidence qu'il y a un lien fort entre le comportement culturel des enfants et celui des parents. D'une part, les choix des parents constituent souvent un modèle (d'autant que certains loisirs sont faits ensemble), d'autre part, la présence d'un projet éducatif peut pousser les parents à accorder une belle place aux activités éducatives. Les consommations médiatiques occupent donc une place centrale dans les loisirs des 6-14 ans mais les autres activités ne sont pas pour autant absentes et dépendent en général du milieu familial.

VI. Задание по говорению.

Высказывание в рамках изученной в семестре темы (диалог-рассуждение):

Vous habitez dans une résidence universitaire en France. Pour gagner du temps et manger des produits de bonne qualité, vous aimeriez proposer aux autres habitants de mettre en place un service de livraison de paniers de la ferme (légumes, fruits, viande etc.) dans votre immeuble. Vous en parlez au responsable de l'immeuble. Il pense que ce n'est pas une bonne idée et s'y oppose. Vous vous échangez des idées et essayez de le faire changer d'avis.

Контроль успеваемости по учебной дисциплине в ходе **шестой текущей аттестации** (3 семестр) осуществляется с помощью практической работы № 6:

Практическая работа № 6.

I. Задание по чтению.

Lisez le texte et faites vos commentaires en vous appuyant aux questions ci-dessous.

Une nouvelle étude récente de l'université de Stockholm révèle que dormir longtemps le week-end peut compenser le manque de sommeil accumulé durant la semaine.

Alors que la majorité des gens sont en mesure d'attester qu'une bonne nuit de sommeil est impérative pour se sentir bien, beaucoup ne suivent pas ce conseil. Pourtant, ne pas avoir une quantité de sommeil suffisante n'est évidemment pas idéal selon de nombreuses études. Il a été associé à un risque plus élevé de cancer, de diabète et de maladies cardiaques.

Cependant, selon une étude récente, publiée dans Wiley Online Library (une base de données pluridisciplinaire en accès libre), profiter d'une grasse mat' pendant le week-end pourrait contrecarrer les effets néfastes de la privation de sommeil pendant la semaine. Les chercheurs de l'université de Stockholm (Suède) ont cherché à savoir si le manque de sommeil pendant la semaine et le week-end pouvait engendrer un taux de mortalité plus important chez les individus.

Torbjörn Akerstedt, professeur à l'Institut de recherche sur le stress de l'université de Stockholm et son équipe, ont évalué les données recueillies auprès de 43 880 participants âgés de moins de 65 ans sur une période de 13 ans. Ils ont ensuite examiné les dossiers de décès de ces participants afin de déterminer si et comment les habitudes de sommeil avaient un impact sur la mortalité. Les scientifiques sont arrivés à la conclusion suivante : dormir longtemps le week-end peut compenser le manque de sommeil accumulé durant la semaine.

Une nouvelle pensée

Les résultats de cette étude ont de quoi surprendre, car les experts du sommeil ont déjà déconseillé, dans de nombreuses publications, d'essayer de « rattraper son sommeil » le week-end. L'an dernier, le scientifique du sommeil Matthew Walker expliquait à la radio américaine NPR que le sommeil ne fonctionnait pas comme une banque. « Vous ne pouvez pas accumuler un manque de sommeil, comme une dette. Et vous dire ensuite : je vais rattraper ce sommeil, comme vous vous direz je vais rembourser cette dette. » Il ajoutait : « Si je devais vous priver de sommeil toute une nuit, et la nuit suivante, je vous obligeais à récupérer tout le sommeil manqué, en vérité vous ne récupérerez jamais tout ce que vous avez perdu. »

Cette nouvelle étude change cette façon de penser. « Les résultats impliquent que le sommeil court en semaine n'est pas un facteur de risque de mortalité s'il est combiné avec un sommeil de week-end moyen ou long, ont écrit les auteurs de l'étude. Cela suggère que le sommeil court en semaine peut être compensé pendant le week-end, et que cela a des conséquences sur la mortalité. »

Bien sûr, dormir suffisamment chaque nuit est toujours l'idéal. L'équipe a d'ailleurs constaté que les personnes qui dormaient régulièrement six ou sept heures n'augmentaient pas leur risque de mortalité.

Propos recueillis dans Ouest-France - L'édition du soir du vendredi 25 mai 2018

1. Expliquez en une phrase le paradoxe de ceux qui savent l'importance de bien dormir la nuit.
2. Quelle conséquence du manque de sommeil l'article évoque-t-il ?
3. Qu'a montré l'étude publiée dans la Wiley Online Library ?
4. Les résultats obtenus par l'Université de Stockholm «ont de quoi surprendre», parce que :
ces résultats entrent en contradiction avec de précédentes études ;
ces expériences avaient déjà donné les mêmes résultats chez d'autres scientifiques;
des scientifiques avaient déjà formellement interdit de rattraper son sommeil.
5. «Cette nouvelle étude change cette façon de penser ». Expliquez cette phrase avec vos propres mots.
6. En guise de conclusion, l'auteur rappelle :
que la dernière étude est toujours la bonne ;

encourage à dormir plus le weekend pour empêcher les effets négatifs du manque de sommeil ;
rappelle que les personnes qui dorment ni peu ni trop restent en bonne santé.

II. Эссе.

Ecrivez un essai sur le sujet suivant: Comment concevez-vous le rôle de l'enseignant aujourd'hui ? 250-300 mots environ.

III. Проектное задание.

В рамках изученной темы разработайте проект по предложенному плану и представьте его.

Réaliser un guide touristique pour les francophones qui viennent dans votre ville .

Créez un guide touristique contenant les informations sur les curiosités principales de votre ville pour les francophones.

1. Formez des groupes de 3-4 personnes
2. Faites le point sur les curiosités principales de votre ville.
3. Réalisation:
 - a) Chaque groupe va réaliser une page du guide contenant une information pratiques, tests, questionnaires;
 - b) Faites des recherches d'informations sur le sujet donné sur internet;
4. Présentation. Chaque groupe présente son guide devant tous, puis l'affiche et publie un guide touristique complet.

Контроль успеваемости по учебной дисциплине в ходе **седьмой текущей аттестации** (4 семестр) осуществляется с помощью практической работы № 7:

Практическая работа № 7.

I. Письменное составление резюме на предложенный текст.

À qui profitent le tri sélectif et le recyclage des déchets ?

Plus de 82.000 tonnes d'emballages ménagers ont été recyclés l'an dernier dans le Var et les Alpes-Maritimes. Un gros travail de sensibilisation est mené via Internet

C'est le destin de la bouteille de lait, d'eau, de la brique de jus de fruit, de la boîte de conserve, du flacon de shampoing, des papiers et cartons ou des bouteilles en verre... Poubelle jaune, bleue ou verte, c'est selon. Pas d'obligation mais une forte incitation, avec piqûres de rappel régulières des collectivités locales et de leurs ambassadeurs du tri. Le pli est pris, pas super bien encore, mais il paraît qu'on parlait de rien, ou presque.

Les dispositifs de tri et de recyclage ont pourtant été mis en place en France il y a vingt ans... L'Allemagne avait alors déjà dix ans de pratique. Aujourd'hui, une trentaine de pays dans le monde ont choisi de trier pour favoriser le recyclage des matériaux, économiser des matières premières, réduire nos quantités de déchets, limiter les émissions de CO2, générées notamment par l'incinération.

Aujourd'hui, chaque habitant du Var et des A.-M. trie environ 40 kg d'emballages par an. C'est moins que la moyenne française (47,5 kg). L'Alsace et la Bretagne trient

mieux, les régions rurales trient aussi. Globalement, les grandes villes trient moins bien, les cités et les quartiers où l'habitat collectif est concentré aussi. Pas très bons élèves non plus, les jeunes, les 18-25 ans, alors que les seniors sont mieux disciplinés ou sensibilisés. Ces derniers passent aussi plus de temps à la maison et sont plus réceptifs aux consignes qu'on leur donne ainsi qu'au problème du gaspillage. Pour les jeunes, un gros travail de sensibilisation démarre via Internet ou les réseaux sociaux. Une application iPhone, « Guide tri », a même son petit succès. C'est l'une des plus téléchargées depuis sa sortie. Elle va être étendue à d'autres smartphones.

II. Задание по говорению.

Высказывание в рамках изученной в семестре темы (круглый стол):

A quelles conditions l'apprentissage d'une langue peut-il nous enrichir? Cherchez des arguments et appuyez-vous sur des exemples précis et tirés de votre expérience personnelle. Puis présentez vos arguments à vos camarades de classe lors de la table ronde. Complétez ceux des autres ou défendez votre opinion si besoin.

III. Эссе.

Ecrivez un essai sur le sujet suivant: Qu'est-ce que vous préférez: gagner beaucoup d'argent et avoir très peu de temps libre ou gagner moins et avoir plus de loisirs? 250-300 mots environ.

Контроль успеваемости по учебной дисциплине в ходе **ВОСЬМОЙ ТЕКУЩЕЙ аттестации** (4 семестр) осуществляется с помощью практической работы № 8:

Практическая работа № 8.

I. Задание по говорению.

Устное высказывание (дебаты):

Organisez le débat suivant : « Le travail prend-il trop de place dans notre vie ? » Quels équilibres faut-il protéger ou inventer ? ». Répartissez-vous les rôles (l'animateur, le/les chef(s) d'entreprise, les salariés, les retraités...). Préparez vos arguments et présentez votre débat.

II. Задание по грамматике.

1. Commencez la phrase par le mot entre parenthèses.
 - a. Il y a trop de contrôles (Je ne pense pas)
 - b. La crise économique va durer. (Je pense).
 - c. On doit mieux contrôler les marchés financiers. (C'est nécessaire)
 - d. La prise de conscience écologique n'est pas suffisante. (Il ne me semble pas que).
 - e. Des progrès sont faits. (Il n'en reste pas moins que).
 - f. Les industriels ne sont pas prêts à investir massivement dans les technologies propres (Je ne crois pourtant pas que).
2. Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent ou au futur simple:

1. On (récolter) beaucoup de fruits s'il faisait chaud.
2. S'il n'y a pas de pluie les enfants (pouvoir) faire une promenade dans le parc.
3. S'il neigeait nous (faire) du ski dans la forêt.
4. Léontine (rester) à la maison s'il fait mauvais.

III. Проектное задание.

В рамках изученной темы разработайте проект по предложенному плану и представьте его.

Réaliser une présentation de la cuisine de votre pays pour les francophones qui viennent dans votre ville.

Créez une présentation de la cuisine de votre pays contenant les informations sur les habitudes alimentaires et les plats principales de votre pays pour les francophones.

1. Formez des groupes de 3-4 personnes
2. Faites le point sur les habitudes alimentaires et les plats principales de votre pays.
3. Réalisation:
 - a) Chaque groupe va réaliser une partie de la présentation contenant une information pratiques, tests, questionnaires;
 - b) Faites des recherches d'informations sur le sujet donné sur internet;
4. Présentation. Chaque groupe présente sa partie devant tous, puis l'affiche et publie un guide touristique complet.

Описание технологии проведения

Материалы практических работ выдаются обучающимся на электронном или бумажном носителе. Время выполнения заданий – 80 мин. Студентам предлагается двукратное предъявление текста на аудирование.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
1 - 4 семестры Оценка «отлично» выставляется, если по всем компонентам текущей аттестации студент получил 85-100 баллов	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
1 - 4 семестры Оценка «хорошо» выставляется, если по всем компонентам текущей аттестации студент получил 56-84 баллов	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>

1 - 4 семестры Оценка «удовлетворительно» выставляется, если по всем компонентам текущей аттестации студент получил 41-55 баллов.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
1 - 4 семестры Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если по всем компонентам текущей аттестации студент получил менее 41 балла.	–	<i>Неудовлетворительно</i>

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя практические задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков по всему содержанию дисциплины. При оценивании используются количественные шкалы оценок.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседование по контрольно-измерительному материалу, включающему два практических задания (обсуждение проблематики прочитанного текста и монологическое/диалогическое высказывание по изученной в семестре теме).

Перечень вопросов к экзамену:

1 семестр

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Lisez le texte, discutez la problématique du texte avec le professeur.

Пример текста:

Je m'appelle Roland Masson. Je suis professeur à la faculté des Lettres. J'y enseigne depuis vingt ans. Je fais le cours de littérature étrangère. Aujourd'hui je vais donner un cours sur "Hamlet". Cela va être si difficile! Tout d'abord, mes idées sur cette oeuvre ne sont pas simples. J'essaye de ne pas être ennuyeux. Je veux parler des problèmes importants dans cette pièce de Shakespeare. Ensuite, je traduis certains passages en français, mais je cite aussi certains extraits en anglais. <...>

2. Sujet à développer.

Parlez avec votre professeur de vos études à l'Université, de l'emploi du temps, de vos matières préférées, de vos collègues. Le professeur vous posera des questions sur le sujet développé.

2 семестр

Контрольно-измерительный материал № 2

1. Lisez le texte, discutez la problématique du texte avec le professeur.

Пример текста:

La mode en France

Les accessoires, indispensables!

Pour les Français, le bon look est en grande partie une question d'accessoires et de tous les accessoires, l'écharpe est à mettre dans votre valise pour avoir l'air d'un Français en hiver! Hommes et femmes la portent pour l'assortir à leur tenue. Elle est souvent de couleur vive et unie sur un manteau de couleur sombre. Elle est assez

longue pour être enroulée deux fois autour du cou. On peut ensuite la laisser pendre sur le devant ou la nouer. Encore une fois, elle paraît négligemment nouée mais pas du tout! Au mieux, demandez à un ami français de vous initier: tout un art! <...>

2. Sujet à développer.

Vous et votre ami(e), vous discutez le problème: le rôle de l'homme dans la famille est-il différent du rôle de la femme ? Qui représente l'autorité dans la famille actuelle ?

3 семестр

Контрольно-измерительный материал № 3

1. Texte à lire, à discuter la problématique avec le professeur.

Пример текста:

Quel est le logement idéal des Français ?

Depuis quelques années, le logement est au centre des préoccupations pour les Français en quête de leur maison idéale. Afin de comprendre leurs attentes, le site Explorimmo a lancé en mai 2012 une enquête sur le sujet.

Entre le 15 et le 23 mai 2012, le site de l'immobilier Explorimmo a lancé une grande enquête sur le logement idéal des Français. A travers un questionnaire en ligne, 1 315 personnes ont partagé leur conception d'un logement de rêve. En effet, le constat est accablant: 53 % des Français ne sont pas contents de leur logement. <...>

2. Sujet à développer.

Vous et votre ami(e), vous discutez le problème: qu'est-ce que vous préférez : gagner beaucoup d'argent et avoir très peu de temps libre ou gagner moins et avoir plus de loisir ? Vous n'êtes pas du même avis.

4 семестр

Контрольно-измерительный материал № 4

1. Texte à lire, à discuter la problématique avec le professeur.

Пример текста:

Le «repas gastronomique» français classé au patrimoine mondial

Réuni à Nairobi, le jury de l'Unesco récompense les défenseurs de la gastronomie comme réalité culturelle à part entière, lancés dans l'aventure depuis trois ans

Un repas gastronomique français

Les Mexicains l'avaient tenté. Les Français l'ont réussi. La cuisine française est inscrite depuis mardi 16 novembre au patrimoine immatériel de l'Unesco.

Plus exactement, le «repas gastronomique». Elle est donc la première – et par conséquent aujourd'hui la seule – à figurer dans la longue liste visant à protéger les cultures et traditions populaires, au même titre que les sites et les monuments, depuis la convention de 2003, ratifiée par 132 pays. <...>

2. Sujet à développer.

Quand vous faites connaissance avec une personne, est-ce que sa façon de s'habiller a de l'importance pour vous? Vous en parlez à votre ami(e).

Перечень устных тем для проведения промежуточной аттестации:

1 семестр

1. Ma carte de présentation (ma carte d'identité (nom, prénom, âge), mes goûts, intérêts, loisirs).

2. Ma famille (le portrait de chaque membre de la famille, les relations en famille).

3. Mes études à l'université (la faculté, les matières, l'emploi du temps, mon cours de français).

4. Mon logement (ses avantages et ses inconvénients).

2 семестр

5. Le système d'enseignement primaire, secondaire et supérieur en France et en Russie.
6. La langue française. La francophonie. Le plaisir d'apprendre une langue étrangère.
7. La famille d'hier et d'aujourd'hui. Le rôle de l'homme et de la femme.
8. Le portrait d'une personne : le portrait physique et le portrait moral (qualités et défauts).

3 Семестр

9. Le temps libre et le temps de travail. A la recherche d'un emploi.
10. Le rôle de la maison dans la vie des Français et des Russes. Les types des logements en France.
11. La vie en ville et en province (les avantages et les inconvénients).
12. Paris et ses curiosités. Un voyage a Paris. Une promenade a travers la meilleure ville du monde.

4 семестр

13. Les habitudes gastronomiques des Français et des Russes.
14. Les vêtements (vêtements d'homme et de femme). Le rôle social de l'habillement.
15. Les voyages (parlez du voyage le plus intéressant que vous avez effectué).
16. La protection de l'environnement (les problèmes écologiques de la planète bleue et l'importance de la protection de la nature).

Описание технологии проведения

Экзамен проводится по контрольно-измерительным материалам, содержащим два практических задания. На подготовку ответа отводится 40 минут.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
1-2 семестры Речь студента оформлена правильно фонетически и интонационно. Студент демонстрирует грамматическую правильность, лексическую насыщенность, а также ситуативную приемлемость речи; активно использует изученный лексический материал, как при монологической, так и диалогической речи; понимает содержание и проблематику текста в полном объеме. 3-4 семестры	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>

<p>Речь студента оформлена правильно фонетически и интонационно. Студент демонстрирует грамматическую правильность, лексическую и идиоматическую насыщенность, а также ситуативную приемлемость речи; активно использует изученный лексический материал, как при монологической, так и диалогической речи; понимает содержание и проблематику текста в полном объеме.</p> <p>Студент умеет задавать разноструктурные вопросы; владеет техникой ведения беседы – инициировать беседу, адекватно вступать в общение, поддерживать разговор, завершать беседу; высказывать суждения, оценки, выражать свое отношение к высказываемому. Речь беглая.</p>		
<p>1-2 семестры</p> <p>Речь студента оформлена в основном правильно фонетически и интонационно, но могут быть некоторые фонетические ошибки. Студент понял содержание и проблематику текста, умеет кратко излагать содержание текста с последующей формулировкой отношения к основной идее; речь достаточно беглая, но отмечается повторяемость. Студент умеет задавать разные типы вопросов; демонстрирует способность участвовать в беседе, хотя иногда недостаточно адекватно реагирует на вопросы преподавателя, не использует некоторые разговорные формулы. Может допускать незначительные грамматические ошибки.</p> <p>3-4 семестры</p> <p>Речь студента оформлена в основном правильно фонетически и интонационно, но могут быть некоторые фонетические ошибки. Студент понял содержание и проблематику текста, умеет кратко излагать содержание текста с последующей формулировкой отношения к основной идее; речь достаточно беглая, но отмечается повторяемость.</p> <p>Студент умеет задавать разные типы вопросов; демонстрирует способность участвовать в беседе, хотя иногда недостаточно адекватно реагирует на реплики, не использует некоторые разговорные формулы. Может допускать незначительные грамматические ошибки.</p>	<p><i>Базовый уровень</i></p>	<p><i>Хорошо</i></p>
<p>1-2 семестры</p> <p>Студент понял текст, но затрудняется в формулировании проблематики текста; допускает разные типы ошибок при формулировании проблематики текста, при формулировании вопросов; указывает излишние детали, не замечая главного; не всегда последовательно излагает материал. Студент не умеет опереться на свой опыт, затрудняется при высказывании своего мнения и отношения к теме и</p>	<p><i>Пороговый уровень</i></p>	<p><i>Удовлетворительно</i></p>

<p>проблеме; имеет ограниченный словарный запас и использует упрощенные лексико-грамматические структуры; употребляет мало разговорных фраз, однако они не препятствуют коммуникации.</p> <p>3-4 семестры</p> <p>Задание 1. Студент понял текст, но затрудняется в формулировании проблематики текста; допускает разные типы ошибок при формулировании проблематики текста, при формулировании вопросов; указывает излишние детали, не замечая главного; не всегда последовательно излагает материал.</p> <p>Задание 2. Студент не умеет опереться на свой опыт, затрудняется при высказывании своего мнения и отношения к теме и проблеме; имеет ограниченный словарный запас и использует упрощенные лексико-грамматические структуры; употребляет мало разговорных фраз, однако они не препятствуют коммуникации.</p>		
<p>1-2 семестры</p> <p>Студент с трудом понимает содержание текста, при формулировании проблематики использует однообразные языковые средства, при подборе которых испытывает затруднения; не умеет логично и связно сформулировать проблематику и высказать свое отношение к проблеме. Владеет минимальным запасом лексики. Студент не знает разговорных формул, почти не способен к ведению беседы на французском языке. Допускает большое количество грамматических и других типов ошибок.</p> <p>3-4 семестры</p> <p>Задание 1. Студент с трудом понимает содержание текста, при формулировании проблематики использует однообразные языковые средства, при подборе которых испытывает затруднения; не умеет логично и связно и высказать свое отношение к проблеме. Владеет минимальным запасом лексики.</p> <p>Задание 2. Студент не знает разговорных формул, почти не способен к ведению беседы на французском языке. Допускает большое количество грамматических и других типов ошибок.</p>	<p>–</p>	<p><i>Неудовлетворительно</i></p>

